

無形文化遺産シンポジウム

太秦

シネマの都は復活するか

明日の京都

文化遺産プラットフォーム

古典の日

街かど古典カフェスペシャル

基調講演「時代劇と私」
榎木孝明
(俳優)

パネルトーク

■パネリスト(五十音順)

榎木 孝明 (俳優)

高津 博行 (高津商会 代表取締役社長)

中島 貞夫 (映画監督)

山下 晃正 (京都府副知事)

■コーディネーター

富田 美香 (立命館大学 教授)

※いずれも敬称略

主催

明日の京都 文化遺産プラットフォーム
古典の日推進委員会

後援

京都府、京都市
(公財)京都文化交流コンベンションビューロー
NHK京都放送局、京都新聞社、
大学コンソーシアム京都

お問合せ

明日の京都 文化遺産プラットフォーム事務局

(立命館大学 社会連携課)

〒604-8520 京都市中京区西ノ京朱雀町1番地

TEL:075-813-8166 (平日9:00~17:30)

FAX:075-813-8167

mail:info@tomorrows-kyoto.jp

申し込みは裏面へ▶

明日の京都・街かど古典カフェスペシャル

日本広しといえど、映画撮影所は東京と京都にしかない。中でも京都は長年時代劇映画の中心地であった。太秦には東映、松竹をはじめとする撮影所が立ち並び、商店街はチョンマゲ姿の役者たちで賑わった。しかし、民放の時代劇製作が全てなくなった今、製作本数が激減し、盛時の面影は見られない。

映画は総合芸術である。特に時

パネリスト(敬称略、順不同)



榎木 孝明
俳優



中島 貞夫
映画監督



高津 博行
高津商会 代表取締役社長



山下 晃正
京都府副知事



富田 美香
立命館大学 教授

会場アクセス



立命館大学 朱雀キャンパス

- JR・地下鉄東西線「二条駅」下車すぐ
 - 京都市バス・JRバス「千本三条・朱雀立命館前」下車
 - 阪急電車「大宮駅」徒歩約10分
- ※駐車場、駐輪場がありませんので、自動車・バイク・自転車での来場はできません。公共交通機関を利用して、ご来場ください。

お申し込み方法

入場料	無料(自由席)
募集定員	430名 ※応募多数の場合は抽選
応募締切	2月23日(日)必着

応募方法

下記のお申し込み内容をご記入の上、FAXまたはメール・ハガキでお申し込みください。当選者の発表は参加証(ハガキ)の発送をもって代えさせていただきます。参加証は代表者の方へお送りします。
参加証は2月25日(火)発送予定です。

★ホームページが新しくなりました。申し込みフォームからお申し込みが可能です。

新HP <http://tomorrows-kyoto.jp>

公式Facebook <https://www.facebook.com/tomorrows.kyoto>

明日の京都文化

検索

参加お申し込み

「太秦～シネマの都は復活するか～」

FAX応募用紙

FAX 075-813-8167

フリガナ 氏名(代表者)	学生の方は チェック☐してください。	参加人数	名
ご住所 〒		参加者氏名(代表者以外) ※参加証は代表者の方へお送りします	フリガナ ○氏名
TEL/携帯	FAX	フリガナ ○氏名	
E-mail	@		

※メールの方は上記内容をご記入の上、お申し込みください。 info@tomorrows-kyoto.jp

※応募時にご記入を頂いた個人情報、本シンポジウムに関するご連絡、主催する団体の事業のご案内や各種連絡の目的のみ使用いたします。